



УТВЕРЖДАЮ:

Директор БУ ДО «Омская  
областная СЮТ»

Р.И. Дудакова

2024 г.

## **Положение об организации и проведении открытого конкурса оригами, посвященного Году семьи в России**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение **определяет порядок организации и проведения открытого Конкурса оригами, посвященного Году семьи в России** (далее – Конкурс), условия участия в Конкурсе, критерии отбора работ участников Конкурса.

1.2. Организатор конкурса: бюджетное учреждение Омской области дополнительного образования «Омская областная станция юных техников» (далее – «Омская областная СЮТ»).

1.3. Для участия в Конкурсе приглашаются обучающиеся БУ ДО «Омская областная СЮТ», обучающиеся образовательных организаций Омской области, воспитанники дошкольных образовательных учреждений, семьи с детьми, педагоги оригами и оригамисты-любители, а также участники с ОВЗ.

1.4. Для оценки конкурсных работ создается жюри из числа сотрудников БУ ДО «Омская областная СЮТ» и привлеченных внешних экспертов.

1.5. Условия и процедура проведения Конкурса размещаются на сайте БУ ДО «Омская областная СЮТ» и официальной странице в социальной сети «ВКонтакте».

### **2. Цель и задачи конкурса**

2.1. **Цель** - выявление и развитие творческих способностей обучающихся, родителей и педагогов, направленных на укрепление семейных отношений с помощью совместного творчества.

#### **2.2. Задачи:**

- популяризировать и повышать интерес к творчеству в технике оригами;
- развивать творческий потенциал обучающихся, родителей и педагогов;
- формировать умение обучающихся представлять продукт своей деятельности;
- создавать условия для самореализации обучающихся, семейного творчества.

### **3. Участники**

Участники Конкурса делятся на 4 возрастных категории:

- возраст 6 - 7 лет (семейные команды: ребёнок + родитель (взрослый член семьи));
- возраст 8 - 9 лет;
- возраст 10 - 12 лет;
- возраст 13 -14 лет;
- возраст 15 - 17 лет.

Предусмотрена отдельная категория - участники с ОВЗ по 4 возрастным категориям:

- возраст 6 - 7 лет (семейные команды: ребёнок + родитель (взрослый член семьи));
- возраст 8 - 9 лет;
- возраст 10 - 12 лет;
- возраст 13 -14 лет;
- возраст 15 – 17 лет.

Соответствие возрастной категории рассматривается на момент подведения итогов конкурса.

#### **4. Условия и порядок проведения конкурса**

4.1. Участие в конкурсе на добровольной бесплатной основе.

4.2. Конкурс проводится с 05 по 25 ноября 2024 года в дистанционном формате.

Прием работ – с 05 по 20 ноября 2024 года;

Экспертиза и оценка работ – с 21 по 24 ноября 2024 года.

4.3. Участник (команда - семья) может представить на конкурс одну работу. В конкурсе участвуют работы, выполненные одним автором (одной семьей).

4.4. Участникам конкурса необходимо зарегистрироваться на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования Омской области».

Предоставление заявки и фотографий конкурсной работы означает согласие участника с условиями Конкурса и на использование персональных данных для размещения информации, оформления итоговых и наградных документов организаторами Конкурса.

4.5. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить электронную заявку и прикрепить ссылку облачного хранилища с открытым для просмотра доступом на подписанную (ФИО) конкурсную работу, название работы и её описание через яндекс-форму <https://forms.yandex.ru/u/6708fd6d90fa7b273327d837/> до 12:00 (по омскому времени) 20 ноября 2024 года.

Описание работы включает: название работы (должно точно отражать её смысл), кратко - замысел (что и/или кто изображен, какое отношение имеет к теме и номинациям Конкурса).

Фотографии работ должны быть выполнены с 3 ракурсов: спереди, справа и слева.

Контактные лица – Бородина Татьяна Сергеевна 67-34-31, [tabor2016@yandex.ru](mailto:tabor2016@yandex.ru) ,

Еловикова Мария Вячеславовна – 8-983-620-86-77, [maria@elovikova.ru](mailto:maria@elovikova.ru)

4.6. Конкурс оригами проводится по следующим номинациям:

- «Я и моя семья»;
- «Профессии в моей семье»;
- «Профессия моей мечты»;
- «Дом моей мечты».

4.7. Техники выполнения работ:

- оригами (плоские) в аппликации;
- открытка;
- объемная композиция;
- модульное оригами;
- киригами.

Возможно использование компьютерных технологий, дополнительное подкрашивание карандашами или фломастерами, использование бумажных фигурок, полученных с помощью фигурного дырокола и т.п.

## **5. Критерии оценки работ**

- соответствие тематике конкурса;
- оформление работы;
- количество и сложность деталей композиции;
- оригинальность идеи;
- эстетичность исполнения;
- аккуратность выполнения.

## **6. Подведение итогов и награждение**

6.1. Итоги конкурса подводятся **25 ноября 2024 года**.

6.2. Конкурсные работы оцениваются профессиональным жюри, в состав которого входят опытные оригамисты и педагоги оригами. Жюри проводит содержательную и техническую оценку конкурсных работ (Приложение). Конкурсные работы участников с ОВЗ оцениваются жюри в отдельной категории по таким же критериям (Приложение).

6.3. В каждой номинации по всем возрастным группам определяются победители по максимальной сумме баллов, занявшие 1, 2 и 3 место, которые награждаются дипломом

победителя в электронном виде. Результаты работы жюри будут опубликованы на сайте БУ ДО «Омская областная СЮТ» и официальной странице в социальной сети «ВКонтакте» не позднее 30 ноября 2024 года. Все участники конкурса получают электронные сертификаты.

6.4. Педагоги, которые подготовили участников конкурса, получают благодарственные письма в электронном виде.

6.5. Выставка лучших работ конкурса будет проходить на официальной странице БУ ДО «Омская областная СЮТ» в социальной сети «ВКонтакте».

Приложение

Критерии оценки конкурсных работ оригами

Критерии		Кол-во баллов
<b>Содержательная оценка</b>		<b>Max 6</b>
Соответствие тематике	Не соответствует	0
	Частично соответствует	1
	Соответствует полностью	2
Оформление работы	Отсутствуют описание и фотография самой работы	0
	Отсутствует описание, но есть 1 фотография работы	1
	В описании не указаны более одного из обязательных пунктов: название работы, кратко замысел (что или кто изображен, какое отношение имеет к теме, номинациям и техникам выполнения работ Конкурса), есть 2 фотографии самой работы	2
	В описании не указан один из обязательных пунктов: название работы, кратко замысел (что или кто изображен, какое отношение имеет к теме и номинациям Конкурса), есть 3 фотографии самой работы	3
	Наличие полного описания и работы, 3 фотографии самой работы	4
<b>Техническая оценка</b>		<b>Max 24</b>
Количество и сложность деталей композиции	1-2 детали и простая реализация	1
	В наличии среднее количество элементов для создания композиции	2
	Присутствует множество дополнительных элементов для усложнения композиции	3
Оригинальность идеи	Идея не оригинальная	0-1*
	Идея достаточно оригинальная	1-2*
	Идея оригинальная	3-4*
Эстетичность выполнения	Низкий уровень	1-4*
	Базовый уровень	5-9*
	Высокий уровень	10-13*
Аккуратность выполнения	Низкий уровень	0-1*
	Базовый уровень	1-2*
	Высокий уровень	3-4*
		<b>Максимальное количество баллов - 30</b>
* – ранжирование баллов в совокупности соответствия работы автора возрастной категории и сравнительной оценки с другими работами участников		