

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель Министра
образования Омской области

А.С. Полынский

2025 года



Положение
о проведении областного детского фестиваля народной культуры
«Живая нить традиций» (регионального этапа Всероссийского
детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения областного детского фестиваля народной культуры «Живая нить традиций» (регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций») (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль организован Министерством образования Омской области (далее – Министерство образования), бюджетным учреждением Омской области дополнительного образования «Центр духовно-нравственного воспитания «Исток» (далее – БУ ОО ДО «ЦДНВ «Исток», Центр «Исток») при поддержке Сибирского института традиционного прикладного искусства – филиала ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)».

1.3. Фестиваль проводится в рамках государственной программы Омской области «Развитие системы образования Омской области», утвержденной постановлением Правительства Омской области от 28 октября 2023 г. № 569-п, а также Плана мероприятий по противодействию идеологии терроризма Министерства образования Омской области на 2025 год.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях выявления, развития и поддержки детской одаренности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия Омской области.

2.2. Задачи:

- развивать творческие способности обучающихся через стимулирование интереса к народной культуре;
- воспитывать уважение к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора;
- популяризовать знания об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

- способствовать гармонизации национальных и межнациональных (межэтнических) отношений;
- выявить лучшие педагогические практики по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся;
- способствовать профилактике противодействия терроризма (экстремизма) в области межэтнических отношений.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие обучающиеся образовательных организаций Омской области, творческие коллективы (до девяти человек) в возрасте от 10 до 17 лет (включительно), семейные коллективы с детьми в возрасте от 5 до 17 лет (включительно), педагогические работники образовательных организаций Омской области.

4. Оргкомитет и жюри Фестиваля

4.1. Для организационно-методического и информационного сопровождения фестиваля Центром «Исток» создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет:

- осуществляет прием заявок и работ участников Фестиваля;
- утверждает состав жюри Фестиваля (далее – Жюри);
- оформляет итоговый протокол Фестиваля;
- осуществляет отбор лучших конкурсных работ для участия в федеральном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

4.3. Жюри:

- проводит экспертную оценку работ в соответствии с критериями, указанными в Приложении № 1;
- определяет победителей и призеров в каждой номинации и возрастной категории по сумме баллов, выставленных всеми членами Жюри.

5. Порядок и сроки проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в очно-заочном формате.

5.2. Номинации Фестиваля:

5.2.1. «Декоративно-прикладное творчество» (индивидуальное участие) – направляются работы, отражающие традиции народных ремесел и промыслов Омской области, не более 3-х от одной образовательной организации:

- «Художественная обработка растительных материалов» (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.);
- «Художественный текстиль» (изделия в технике вышивки, лоскутного шитья, ткачество, кружево, вязание, валяние);
- «Художественная керамика» (глиняная игрушка, гончарство);
- «Роспись» (по дереву, ткани, металлу и др.);

- «Резьба» (из дерева, кости, выжигание, ковка);
- «Традиционная кукла».

5.2.2. «Фольклор».

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании пененных хореографических инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей Омского Прииртышья не более 2 номеров от одной образовательной организации:

- «Лучший фольклорный коллектив» – творческий коллектив представляет:

5.2.2.1. протяжные: свадебные, хороводные или игровые песни – не более 5 минут;

5.2.2.2. фрагмент календарного или семейного обряда – не более 10 минут;

5.2.2.3. танец (пляску) – не более 5 минут;

- «Лучший танцор» (индивидуальное исполнение) – исполнитель представляет плясовую форму фольклора в исторически достоверном виде, воспроизводя стилевые хореографические особенности, дающие представление о самобытности Омского региона;

- «Лучший музыкант» (индивидуальное исполнение) – исполнитель представляет инструментальную традицию Омского региона в исторически достоверном виде;

- «Лучший вокалист» (индивидуальное исполнение) – исполнитель представляет песенные формы фольклора Омского региона в исторически достоверном виде.

5.2.3. «Народный костюм» – одна коллекция от одной образовательной организации:

- «Этнографический костюм» – реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления;

- «Современный костюм» – костюмы, сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

5.2.4. «Традиционное судостроение» (индивидуальное и коллективное участие):

- «Судомоделирование» – направляются макеты судов, отражающие историко-культурное наследие России, не более 3 от одной образовательной организации, при создании моделей могут быть использованы ресурсы нейросетей.

- «Традиционные судна» – направляются макеты судов, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, не более 3-х от одной образовательной организации.

5.2.5. «О своем, о родном. Краткий метр» – направляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических, воссоздание целостной картины истории

страны в целом и Омского Прииртышья в частности) не более 3 работ от одной образовательной организации (Приложение № 2).

5.2.6. «Образовательный бренд территории» – представляются реализуемые в партнерском взаимодействии с организациями бизнеса, культуры, общественными и иными организация образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования детей и взрослых, имеющие прикладное значение для Омского Прииртышья (сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, реализация программ образовательного туризма и краеведческих экспедиций) (Приложение № 3).

5.3. Номинации фестиваля: «Декоративно-прикладное творчество», «Фольклор», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «О своем, о родном. Краткий метр» проводятся для двух возрастных категорий участников:

- I категория – 10 – 13 лет (включительно);
- II категория – 14 – 17 лет (включительно).

Номинация «Образовательный бренд территории» проводится для педагогических работников образовательных организаций Омской области.

5.4. Прием конкурсных работ осуществляется до 14 марта 2025 г.

5.5. Дополнительно к конкурсной работе участники фестиваля размещают видеопрезентацию и фотоматериалы конкурсной работы в соответствии с техническими требованиями к размещению на сайте «Наследники традиций» (Приложение № 4).

5.6. Лучшие конкурсные работы направляются для участия в федеральном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

5.7. Для участия в Фестивале необходимо в срок до 14 марта 2025 г. (включительно):

5.7.1. зарегистрироваться в качестве участника Фестиваля на сайте ГИС «Навигатор дополнительного образования Омской области» <https://p55.навигатор.дети/>, модуль «Мероприятие», далее – «Областной детский фестиваль народной культуры «Живая нить традиций».

5.7.2. направить в Оргкомитет в электронном виде на e-mail: istok-konkurs@mail.ru:

- согласие на обработку персональных данных участника Фестиваля в возрасте до 17 лет (включительно) (Приложение № 5);
- согласие на обработку персональных данных участника Фестиваля старше 18 лет (Приложение № 6);
- заявку на участие в Фестивале (Приложение № 7);
- видеозапись выступления (видеоролик) (для номинации «Фольклор»);
- конкурсную работу (для номинации «Образовательный бренд территории»);

5.7.3. конкурсные работы в номинациях: «Декоративно-прикладное творчество», «Традиционное судостроение» предоставляются (направляются) с этикеткой (образец – в Приложении № 8) по адресу:

г. Омск, ул. Вс. Иванова, 13, кабинет № 28 в срок до 14 марта 2025 г. (включительно);

5.7.4. на сайте «Наследники традиций» <https://naslednikitraditsy.ru> пройти регистрацию, загрузить фотоматериалы конкурсных работ в номинациях: «Декоративно-прикладное творчество», «Традиционное судостроение», видеоматериалы конкурсных работ в номинациях: «Фольклор», «Народный костюм», конкурсные работы в номинации «Образовательный бренд территории» и ссылку на видеопрезентацию конкурсной работы. Видеопрезентация размещается на видеохостинге «ВКонтакте» согласно инструкции «Представитель образовательной организации» <https://naslednikitraditsy.ru/instructions>.

5.8. Очный этап фестиваля для участников в номинации «Народный костюм» и торжественное награждение победителей и призеров Фестиваля состоится 31 марта 2025 г. в 11.00 часов на базе Центра «Исток» по адресу: г. Омск, ул. Вс. Иванова, 13.

6. Информационное сопровождение Фестиваля

6.1. Положение о проведении Фестиваля размещается на сайтах: Министерства образования (www.mobr.omskportal.ru в разделе «Олимпиады и конкурсные мероприятия»), Центра «Исток» (<http://dodistok.omsk.obr55.ru>) в разделе «Областные мероприятия для обучающихся», далее – «Областной детский фестиваль народной культуры «Живая нить традиций».

6.2. Итоги проведения Фестиваля размещаются на сайте Центра «Исток» (<http://dodistok.omsk.obr55.ru>) в разделе «Областные мероприятия для обучающихся», далее – «Областной детский фестиваль народной культуры «Живая нить традиций».

6.3. Контактное лицо – Сырецкая Ольга Александровна, методист Центра «Исток», e-mail: istok-rmc@omskportal.ru, контактные номера телефона: 8(3812) 45-09-26; 8-983-626-84-50.

7. Награждение участников Фестиваля

7.1. Победители (I-е место) и призеры (II-е, III-е места) в номинациях: «Декоративно-прикладное творчество», «Фольклор», «Народный костюм», «Традиционное судостроение» в каждой возрастной категории награждаются дипломами Министерства образования и ценными призами.

7.2. Победитель (I-е место) и призеры (II-е, III-е места) в номинации «Образовательный бренд территории» награждаются дипломами Министерства образования.

7.3. Остальным участникам фестиваля вручаются свидетельства Центра «Исток».

8. Дополнительные условия

8.1. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право внести в Положение изменения и дополнения.

8.2. Обо всех изменениях сообщается дополнительно, но не позднее одного месяца до начала Фестиваля.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
оценки работ участников областного детского фестиваля
народной культуры «Живая нить традиций»

1. Номинация «Декоративно-прикладное творчество:
- художественная целостность работы, эстетическая ценность; от 0 до 3
 - сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита; от 0 до 3
 - творческая индивидуальность; от 0 до 3
 - мастерство автора (степень сложности); от 0 до 3
 - качество выполнения работы; от 0 до 3
 - умелое сочетание традиций и новаторства от 0 до 3
- Максимальное количество баллов – 18.*
2. Номинация «Фольклор»:
- 2.1. «Фольклорный коллектив»:
- представление песенных и (или) хореографических традиций в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей; от 0 до 3
 - создание художественного образа; от 0 до 3
 - соответствие репертуара и костюмов возрасту исполнителей от 0 до 3
- Максимальное количество баллов – 9.*
- 2.2. «Лучший танцор»:
- исполнительское мастерство в воссоздании плясовых форм фольклора в исторически достоверном виде; от 0 до 3
 - воспроизведение стилевых хореографических особенностей, дающих представление о самобытности народов Сибири; от 0 до 3
 - владение навыками импровизации в рамках традиций; от 0 до 3
 - создание художественного образа; от 0 до 3
 - соответствие репертуара и костюма традиции своего региона, возрасту исполнителя от 0 до 3
- Максимальное количество баллов – 15.*
- 2.3. «Лучший вокалист»:
- исполнительское мастерство в воссоздании песенных форм фольклора своего региона в исторически достоверном виде; от 0 до 3

- исполнение 2-х разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора, дающих представление о самобытности народов Сибири; от 0 до 3
 - создание художественного образа; от 0 до 3
 - соответствие репертуара и костюма традиции своего региона, возрасту исполнителя от 0 до 3
- Максимальное количество баллов – 12.*

2.4. «Лучший музыкант»:

- исполнение образцов, отражающих инструментальную традицию своего региона в исторически достоверном виде; от 0 до 3
 - исполнительское мастерство в воссоздании инструментальных форм фольклора своего региона; от 0 до 3
 - создание художественного образа; от 0 до 3
 - соответствие репертуара и костюма, возрасту исполнителя от 0 до 3
- Максимальное количество баллов – 12.*

3. Номинация «Народный костюм»:

3.1. «Этнографический костюм»:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность; от 0 до 3
 - этнографическая достоверность и точность следования традиций, использовании материалов и технологии изготовления; от 0 до 3
 - мастерство автора (степень сложности); от 0 до 3
 - качество выполнения работы от 0 до 3
- Максимальное количество баллов – 12.*

3.2. «Современный костюм»:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность; от 0 до 3
 - сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита; от 0 до 3
 - умелое сочетание традиций и новаторства в изделии; от 0 до 3
 - мастерство автора (степень сложности); от 0 до 3
 - качество выполнения работы от 0 до 3
- Максимальное количество баллов – 15.*

4. Номинация «Традиционное судостроение»:

4.1. «Традиционные суда»:

- отражение историко-культурного наследия региона; от 0 до 3
- использование традиционных материалов с соблюдением от 0 до 3

технологий изготовления;	
- мастерство автора (степень сложности);	от 0 до 3
- качество выполнения работы	от 0 до 3
<i>Максимальное количество баллов – 12.</i>	

4.2. «Судомоделирование»:

- отражение историко-культурного наследия региона;	от 0 до 3
- художественная целостность работы, эстетическая ценность;	от 0 до 3
- мастерство автора (степень сложности);	от 0 до 3
- качество выполнения работы	от 0 до 3
<i>Максимальное количество баллов – 12.</i>	

5.2.5. Номинация «О своем, о родном, Краткий метр»:

- соответствие темы и содержания фильма;	от 0 до 3
- раскрытие темы, глубина и проработка содержания;	от 0 до 3
- историческая достоверность представленных фактов;	от 0 до 3
- индивидуальность режиссерского решения;	от 0 до 3
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;	от 0 до 3
- художественное и техническое исполнение работы (идея, эржание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);	от 0 до 3
- качество операторской работы;	от 0 до 3
- качество визуального оформления	от 0 до 3
<i>Максимальное количество баллов – 24.</i>	

5.2.6. Номинация «Образовательный бренд территории»:

- влияние бренда региона на развитие системы дополнительного образования региона;	от 0 до 3
- комплексный подход;	от 0 до 3
- вовлечение потенциала волонтеров, детских общественных объединений;	от 0 до 3
- использование инструментов государственно-частного партнерства;	от 0 до 3
- направленность на развитие внутреннего и регионального образовательного туризма	от 0 до 3
<i>Максимальное количество баллов – 15.</i>	

Критерии оценки видеопрезентаций конкурсных работ:

- обоснованность исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;	от 0 до 3
- личная позиция относительно сохранения культурного наследия региона, местности;	от 0 до 3
- определение прикладного значения конкурсной работы в современной жизни;	от 0 до 3

- логичность и культура представления информации;
- соблюдение технических и художественных требований к видеопрезентации

от 0 до 3

от 0 до 3

Максимальное значение баллов – 15.

ТРЕБОВАНИЯ
к оформлению проектов в виде короткометражных фильмов
(видеороликов) в номинации
«О своем, о родном. Краткий метр»

Участники предоставляют короткометражные фильмы (видеоролики), в том числе с использованием ресурсов нейросетей, хронометраж которых составляет не более 10 минут.

Примерный перечень, по которому могут быть созданы и представлены фильмы:

- семейные ценности и традиции, родословная семьи в контексте изучения истории родного края и страны в целом;
- народные промыслы и ремесла;
- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка;
- маршруты и интересные места;
- малая родина: вчера, сегодня, завтра;
- люди, внесшие вклад в развитие малой родины;
- Омск – город трудовой доблести.

ТРЕБОВАНИЯ
к оформлению конкурсных работ в номинации
«Образовательный бренд территории»

Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного набора на бумаге формата А4, выполненных в редакторе MS Word (расширение .doc) (шрифт – Times New Roman, кегель – 14, выравнивание по ширине, без автоматического переноса, цвет – черный, абзацный отступ – 1,25 см., страницы нумеруются, на первой странице номер не ставится, интервал – полуторный, поля: левое – 2,5 см., верхнее и нижнее – 2,0 см., правое – 1,5 см.

Ссылки на литературу обязательны, печатаются внутри работы в квадратных скобках после цитаты соответственно порядка упоминания в тексте. Сначала указывается номер источника, а затем, после запятой, номер страницы: [с. 121].

Ссылки на несколько источников с указанием страниц [2; 3; 5] разделяются между собой точкой с запятой. Автоматические сноски запрещены.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ к размещению на сайте «Наследники традиций» конкурсных работ

1. Видеопрезентация:

Видеопрезентация размещается на видеохостинге «ВКонтакте».

Ссылка на видеопрезентацию должна быть действующей и доступной (открытой для просмотра) для всех до окончания финала федерального этапа фестиваля.

Размещение видеопрезентации – в разделе «Видео» в заявке через кнопку «Добавить видео», ссылка на видео должна соответствовать требованиям, прописанным в разделе 3.3. «Добавление видео творческой работы» инструкции представителя образовательной организации <https://naslednikitraditsy.ru/instructions>

2. Фотоматериалы:

- формат файла JPEG, размер от 1900 пикселей по длинной стороне, разрешение от 150 dpi, максимальный вес каждого файла должен быть не меньше 500 кб и не больше 5 Мб.

Не принимаются

- фотографии, скопированные или переснятые из Интернет, книг, газет и другой полиграфической продукции;

- фотоколлажи;

- фотографии в рамках.

Согласие на обработку персональных данных участника областного детского фестиваля народной культуры «Живая нить традиций» (регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций») (возраст участника до 17 лет включительно)

Я, _____,
(ФИО родителя (законного представителя) полностью)

проживающий(ая) по адресу: _____

паспорт: серия _____ номер _____, выдан: _____

(кем и когда выдан)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю организатору областного детского фестиваля народной культуры «Живая нить традиций» (региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций») – бюджетному учреждению Омской области дополнительного образования «Центр духовно-нравственного воспитания «Исток» согласие на предоставление и обработку (в том числе автоматизированную) персональных данных моего ребенка _____:

(ФИО ребенка)

- в целях организации, проведения, подведения итогов областного детского фестиваля народной культуры «Живая нить традиций» (регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»), отбора участников для различных видов поощрений;

- на осуществление действий, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, (обновление, изменение), использование, распространение, (в том числе передачу третьим лицам при обязательном условии соблюдения конфиденциальности);

- на размещение на сайтах в списках победителей и призеров областного детского фестиваля народной культуры «Живая нить традиций» (региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»);

- указание в дипломах.

Настоящим я даю согласие на обработку следующих персональных данных моего ребенка: фамилия, имя, отчество; дата рождения.

Для подготовки отчетной финансовой документации даю также согласие на использование данных свидетельства о рождении/паспорта; ИНН, СНИЛС, адреса проживания.

Согласие на обработку персональных данных моего ребенка (подопечного) действует с даты его подписания до даты отзыва, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. Я уведомлен о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством Российской Федерации. Мне известно, что в случае исключения указанных категорий персональных данных моего ребенка (подопечного) оператор базы персональных данных не подтвердит достоверность диплома обучающегося.

«__» _____ 2025 года

**Согласие на обработку персональных данных участника областного
детского фестиваля народной культуры «Живая нить традиций»
(регионального этапа Всероссийского детского фестиваля
народной культуры «Наследники традиций»
(возраст участника старше 18 лет)**

Я, _____
(ФИО участника полностью)

проживающий по адресу: _____

паспорт: серия _____ номер _____, выдан: _____

_____ (кем и когда выдан)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю организатору областного детского фестиваля народной культуры «Живая нить традиций» (региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций») – бюджетному учреждению Омской области дополнительного образования «Центр духовно-нравственного воспитания «Исток» согласие на предоставление и обработку (в том числе автоматизированную) персональных данных:

- в целях организации, проведения, подведения итогов областного детского фестиваля народной культуры «Живая нить традиций» (регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»);

- на осуществление действий, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, (обновление, изменение), использование, распространение, (в том числе передачу третьим лицам при обязательном условии соблюдения конфиденциальности);

- на размещение на сайтах в списках победителей и призеров областного детского фестиваля народной культуры «Живая нить традиций» (региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»);

- указание в дипломах.

Согласие на обработку моих персональных данных действует с даты его подписания до даты отзыва, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. Я уведомлен о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством Российской Федерации. Мне известно, что в случае исключения указанных категорий моих персональных данных оператор базы персональных данных не подтвердит достоверность диплома.

«__» _____ 2025 года

_____ подпись

_____ ФИО

ЗАЯВКА
на участие в областном детском фестивале народной культуры «Живая нить традиций»

Название конкурсной работы: _____
 Номинация: _____
 Подноминация и техника представляемой работы: _____
 Возрастная категория: _____
 Наименование муниципального образования: _____
 Полное наименование образовательной организации (по уставу): _____

СПИСОК УЧАСТНИКОВ

№ п/п	ФИО (полностью)	Дата рождения	Класс	Адрес электронной почты	Контактный номер телефона
1					
2					
3					
...					

СПИСОК РУКОВОДИТЕЛЕЙ

№ п/п	ФИО (полностью)	Должность	Адрес электронной почты	Контактный номер телефона
1				
2				

ОБРАЗЕЦ
этикетки к конкурсной работе

«Название конкурсной работы»

Номинация

Подноминация

ФИО автора, возраст, класс

Муниципальное образование

Образовательное учреждение

ФИО руководителя